

IRIS

Circus Street Show

BY:

BALADES
PERDUES





INTRODUCTION

Iris est un spectacle de nos jours,
Sur nous prouesses
Sur nos douces souffrances,
C'est un parfum, c'est une essence, c'est un haïku.
De la tendresse pour vos yeux
Une foudre dans l'espace public,
C'est du traditionnel, mélangé au contemporain.
De l'ordinaire dans l'extraordinaire
Iris, n'est pas un rythme, mais une mélodie circassienne.

Bandé Annonce
Vimeo

Bandé Annonce
Youtube

INFORMATIONS PRATIQUES

Spectacle : Iris.

Création & performance : Balades Perdues.

Durée: 30 minutes.

Genre : Proximal, radical, critical, minimal Circus.

Disciplines : Roue Cyr, Hula Hoop, Jonglerie, Danse-Acrobatie.

Artistes : Sebastian Gonzalez & Milena Schulz.

Public visé: Tout type de public et autres animaux.

Collaboration dans la création:

Maison de Jonglage (Paris, FR), Cirkus Koletiv (Split, HR),

Katakomben Collective (Berlin, GER), MJC Croix- Daurade (Toulouse, FR).



FICHE TECHNIQUE

Espace

De préférence une circonference de 8m de diamètre ou un carré de 8m x 8m (Espace minimum un carré de 5x5m).

Un sol stable, lise, propre, non incliné.

Une hauteur de 6m et sans obstacles

Une photo de l'espace scénique est demandé.

Plein air

Un tapis de danse,

Sol propre, lise et non incliné.

Support technique

Lumières et son peuvent être fourni par la compagnie, Balades Perdues, si besoin ou convenu au préalable.

Une prise de courant est nécessaire.

Montage et démontage

Montage 30 minutes / Démontage: 20 minutes.

Autres

Un backstage avec un espace pour nous échauffer est nécessaire. Ainsi qu'un accès à l'électricité.



SEBASTIAN

...est né au Chili, et vit aujourd'hui entre Berlin et Toulouse. Il évolue dans le monde du cirque depuis plus de 20 ans. Formé à l'École Nationale de Cirque du Brésil, il a enrichi son parcours par de nombreuses années de recherche personnelle dans sa discipline, ainsi que par divers ateliers et cours de théâtre. Un jongleur dans tous les sens du terme : quand il est motivé, il jongle, quand il est perplexe, il jongle, et lorsqu'il veut explorer, il jongle. Depuis 2012, Sebastian est un artiste de rue itinérant à travers l'Europe (pour n'en citer que quelques-uns : Aurillac, Avignon, Ramonville, Sarlat-la-Canéda), et depuis 2020, il est impliqué dans la compagnie de cirque *Balades Perdues*. En dehors de sa passion pour le cirque, il est titulaire d'une licence en philosophie, d'un master en Arts du spectacle, et aime lire de la poésie pendant son temps libre.

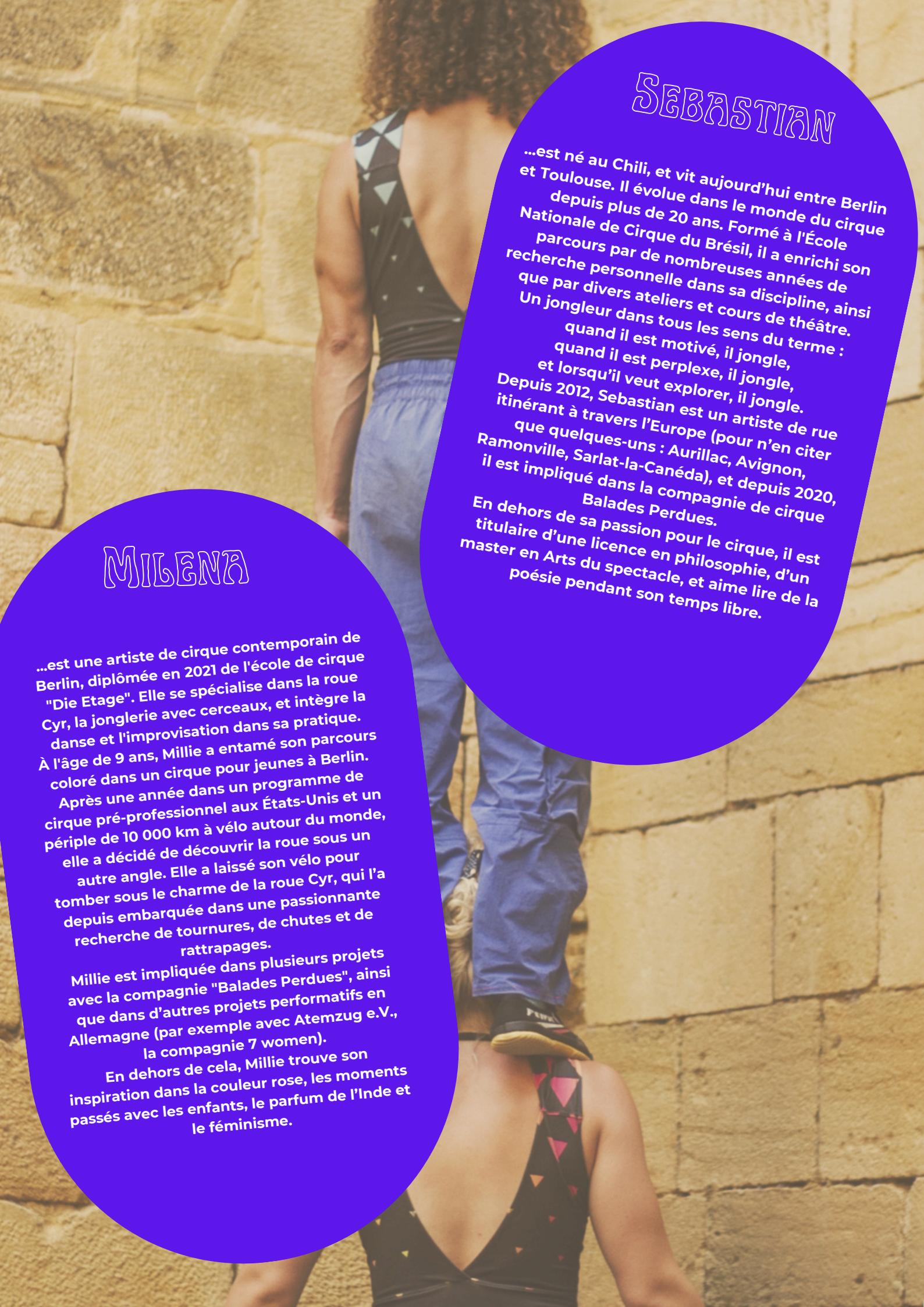
MILENA

...est une artiste de cirque contemporain de Berlin, diplômée en 2021 de l'école de cirque "Die Etage". Elle se spécialise dans la roue Cyr, la jonglerie avec cerceaux, et intègre la danse et l'improvisation dans sa pratique. À l'âge de 9 ans, Millie a entamé son parcours coloré dans un cirque pour jeunes à Berlin.

Après une année dans un programme de cirque pré-professionnel aux États-Unis et un périple de 10 000 km à vélo autour du monde, elle a décidé de découvrir la roue sous un autre angle. Elle a laissé son vélo pour tomber sous le charme de la roue Cyr, qui l'a depuis embarquée dans une passionnante recherche de tournures, de chutes et de rattrapages.

Millie est impliquée dans plusieurs projets avec la compagnie "Balades Perdues", ainsi que dans d'autres projets performatifs en Allemagne (par exemple avec Atemzug e.V., la compagnie 7 women).

En dehors de cela, Millie trouve son inspiration dans la couleur rose, les moments passés avec les enfants, le parfum de l'Inde et le féminisme.





Nous retrouver

Site Web

[.https://lesbaladesperdues.wixsite.com/balades-perdues](https://lesbaladesperdues.wixsite.com/balades-perdues)

Email

lesbaladesperdues@gmail.com

Instagram

cie_baladesperdues

Téléphone

+33 41 28 35 85

Milena & Sebastian